Domingo 31 de Mayo de 1891. BUENOS AIRES Año VII — Número 89.

De la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. $ 1,50
Número suelto .... „ 0,12
Número atrasado .... „ 0,20
Extranjero por un año .... „ 12,00

En don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administración de 11 á 3 pm.

Don Quijote

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscrición por trimestre adelantado. $ 2,00
Número suelto .... „ 0,20
Número atrasado .... „ 0,40
Extranjero por un año .... „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

La correspondencia á nombre de A. Ossorio | Director-Propietario: Eduardo Sojo | Administración: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

PERMANENTE.

Recomendamos á los Sres. Administradores de todos los periódicos del mundo que tengan necesidad de ajentes á los Sres. Ramòn Perez, Posadas (Misiones) y Antonio Fernandez, Ensenada y algun otro que irá cayendo: en el pròximo número iràn las cantidades que deben.

Estos agentes son pájaros de cuenta, pues que se quedan con las que nos adeudan y tienen por costumbre recibir el «DON QUIJOTE» y la plata que produce sin remitirnos un centavo. Esto podrà ser muy bueno para ellos, y para evitar quiebras en lo sucesivo, les recetamos este permanente á manera de bizma.

Corque ¡ojo! ¡mucho ojo!!

El Memorión..... inmemorial.

Hemos leido, de la cruz á la fecha, el memorión de D. Fideo, ¡compadecednos lectores!

Hemos perdido un tiempo precioso que hubiéramos podido emplear en cosas de más provecho: en contar las maranas del joven «ya se sabe,» por ejemplo, ó en pescar microbios en la Dársena del Sud del puerto de mamadero.

Pero al ver aquel oceano tan vasto, creimos que no todo él sería agua muerta y que podríamos hallar en su fondo algunas perlas.

Nada, lectores, nada; aquel escrito monumental, por sus dimensiones, carece de estructura, de lógica, de principios económicos, sociales, de reglas rudimentarias y prácticas que todo hombre de esperiencia debe conocer.

Ha querido forjar una coraza para defenderse y no lo ha conseguido, por que ha resultado débil y vulnerable por todos cuatro costados.

Nos dice al cabo de nueve meses y días, que es necesario hablar con entera franqueza al país, ¡nueve meses y dias! Cualquiera diria, parto; pues no, señores; es simplemente un aborto.

Él, financista eminente, aceptó el alto puesto, que ha venido desempeñando, con pleno conocimiento de la horrible situación en que habia quedado la Nación entera, despuès de la Administración pasada; porque todos la conocíamos y si vino la revolución fué porque presentíamos el desborde del desquiciamiento social.

Si él pues, que como financista habría seguido más de cerca la obra funesta de los hombres de ayer, estaba más al cabo de la verdadera desgracia que nos amagaba y del estrago producido en las rentas nacionales y de la insolvencia bancaria, etc.; etc.; no ha debido encerrar al niño *verdad* en el claustro materno, nueve meses y dias, sinó que ha debido darlo á lúz al subir al poder.

Y entonces haber clausurado los bancos en vez de facilitarles recursos, que era como echar leña en la hoguera devastadora.

Y haber hecho un balance verdad para emprender con mano enérgica y voluntad decidida la liquidación general; obligando á los deudores de los bancos á restituir las sumas ingentes disfrutadas abusivamente y obligando á rendir cuentas de los millones dilapidados á los mónstruos que empujaban al país á la ruina y al abismo.

Pero quedó dasarmado, con el telegrama que le dirigieron los hermanos Barriga, alagando su amor propio, y desde entonces no pensó más que en ocurrir á las necesidades de los Barriga quebrados fundándose en que el honor nacional estaba por encima de todo.

El honor nacional está por oncima de todo, es una gran verdad. Pero un particular no pierde su honor por exigir una moratoria para el pago de sus créditos: y el país no hubiese perdido su honor tampoco por exigir lo que á un particular le es permitido:

Cada uno paga cuando puede, y solo pierde su honor el que se niega á pagar.

Distingamos pues y no establezcamos confusiones que nunca sirvieron para defender errores; ni hagamos uso de frases pomposas y altisonantes para alucinar á los incautos.

Además de que, si era preciso hacer un sacrificio, ¿por qué no habló á su tiempo la verdad, y apeló al patriotismo? El argentino y los extranjeros que están vinculados al país, por el comercio, por el interés ó por la familia, todos juntos, hubiesen contribuido con lo necesario para evitar sombra de duda en el honor pátrio. Pero quería ser él solo, por los lazos de amistad con los hermanos Barriga, quien salvase la situación de éstos á costa de todo, y ahora recien venimos á saberlo.

Luego nos sale conque no ha podido hacerse más que lo que él ha hecho, lo cual es tan inmodesto como inesacto, por cuanto que creemos podría haberse hecho más, que lo que él ha hecho y sin desperdiciar oportunidades, por hombres más doctos y más espertos aunque no tan ancianos ó tan faltos de modestia.

Él pues se tiene por infalible como el papa, y lo que ha resultado papa ha sido un plan financiero.

La evolución económica, dice Bastiat, se encierra en esta fórmula: Necesidad—esfuerzo ó trabajo—éxito ó satisfacción.

La necesidad la sentimos ayer como la sentimos hoy; el esfuerzo no se ha hecho, ó si se ha hecho, ha sido efímero y nulo; por consiguionte estamos más léjos del éxito y de la satisfacción.

Todá su ciencia se ha reducido á crear impuestos y á este respecto dice Garnier, que el impuesto bien fundado y moderado puede ejercer una influencia directa en el progreso de la indusiria, en la condición de los centros obreros y hasta en la higiene del cuerpo social; pero que si no es equitativo, sinó exorbitante, engendrará la miseria; porque todo impuesto que no tiene razón de ser, representa una porción de la riqueza pública, una porción de la economía privada y una porción del trabajo general que son injustamente percibidas.

Recomendamos pues á D. Fideo el tratado sobre Finanzas del ya referido M. Joseph Garnier, que allí encontrará algo sobre:

«La naturaleza y efectos del impuesto.

«Los empréstitos.

«Los caractéres recíprocos y el empleo de los impuestos y de los empréstitos.

«Los reembolsos de las déudas.

«Las reformas financieras y las condiciones necesarias para haber buenas finanzas.

«El impuesto considerado como causa de miseria, como remedio á la miseria y como medio de progreso.»

Etc., etc., etc., etc., etc. . . . .

Tendrá pues mucha franqueza el memorión, pero eso no es mérito, por cuanto nada nuevo nos dice: no apunta en cambio ninguna idea propia, no señala el punto de partida para alcanzar un porvenir felíz y progresista; no fija una base concreta para asentar sus planes financieros: en fin, nada, fuera del telegrama de los hermanos Barriga: no contiene un átomo de sustancia, y eso que dejamos á un lado las incoherencias y las contradicciones en que incurre á cada paso, y que ustedes constatarán si se toman el trabajo de leer aquel fárrago financista; pero les aconsejamos que no lo lean, ó al ménos sin tomar ántes un antiespasmódico.

Estamos pues como ántes, sinó peor.

Debiera haber empezado por liquidar los bancos y por hacer vomitar á los deudores sin ejemplo que se tragaron lo intragable y que nos pusieron como no dijeran dueñas.

La verdad es que no esperábamos otra cosa de Don Fideo.

¡Cómo ha de ser!

Paciencia.

DON QUIJOTE

Fijáte, ché, como nos titean á los cordoveses: ayer me dicen que habian robado una casa ahí á la vuelta, y es mentira; la casa está en el mismo sitio.

Qué no hay seguridad en la Boca?. ¡Falso! Así oscurita, hay la completa seguridad de ser asesinado y robado.

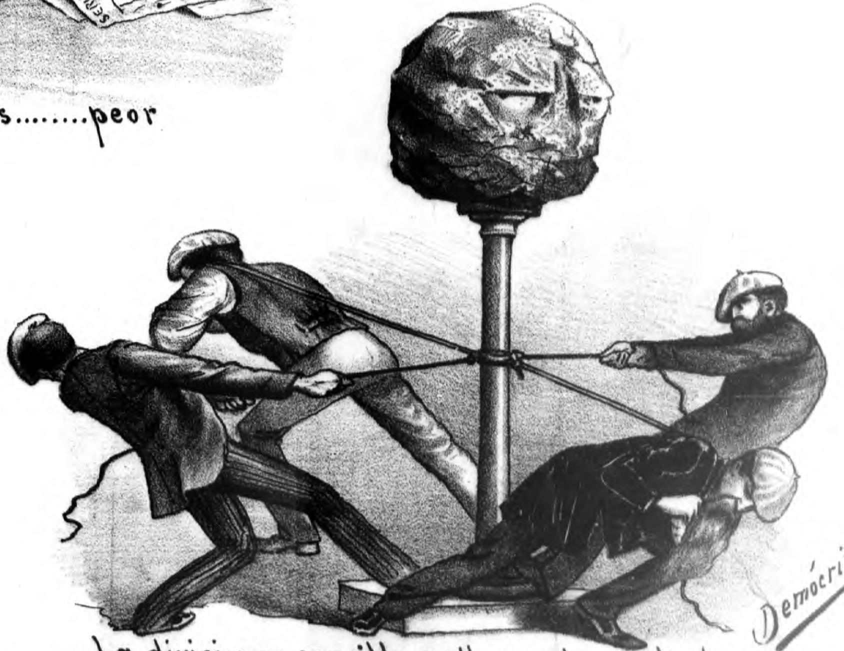
Un nuevo estado de sitio: el inglés ¡ojo avizor! al ver que estamos tan mal piensa ponernos........peor

JOSÉ J. PODESTÁ
en traje de Martín Fierro.

Lit. J. Ribas y Hno Rincon 158

Unidos, si bien discurro, hacia el progreso se corre
y se derriba una torre con todo el peso de un burro.

Pero si en medio del corro el zorro quiere vivir es solo por dividir y para reinar el zorro



La division es sensible, vedlo en este resultado
cada cual tira de un lado, y la roca inconmovible

FIDEO-SÁFICOS

Dulce vecino de la verde selva,
Huésped eterno del abril florido,
Vital aliento de la madre Vénus,
Céfiro Blando.

(*De las sáfieas de Horacio por E. M. de Villergas*)

Dulce padrastro de la pobre hacienda,
huésped eterno de macana indócil,
mortal aliento de los bancos tísicos,
¡sin par Fideo!

Si de mis ánsias el afán supiste,
tú, que los ayes del país doblaste,
oye, no temas, y á tu musa díle;
— «soy muy Fideo».

El pueblo un tiempo en tu saber creía,
fortuna un tiempo fué tu compañera;
hoy que estás digerido, solo vales.....
solo, un fideo.

La enmarañada hacienda, entristecida,
pidióte sacudieras su marasmo;
y tu la enmarañaste hasta la hartura,
torpe Fideo.

¿Por qué de tu memoria no cortaste
cuanto le sobra á la memoria tuya?
¡Ay! que en tu mente, las ideas, toman
ser de Fideo.

¡Cuánta contradicción, que divagancia,
y de comun sentido, cuán sentida
es la memoria de tu numen, triste
como un fideo!

El oro se mofò de tu osadía,
y dijo al ver tus planes; — «á Inglaterra,
que aquí las moles de papel me ahogan;
me voy, Fideo.»

Concebistes impuestos macanudos,
y patente le diste á la miseria.
¡No habiendo que comer, nos causa empacho,
solo un Fideo!

Muy más felice, vivirás compadre,
cuidando las gallinas y los patos,
ó retando al sirviente, enfurecido,
osco Fideo!

que llevando entre manos á la hacienda,
cuyos trozos informes, cierto burro
desparciólos á coces y á mordiscos,
viejo Fideo.

Si quisiste probar que no sabías
donde se encuentra la derecha mano;
lo has probado con creces, semolilla,
digo, Fideo.

Vé do las auras ó los piés te lleven,
siempre que léjos de nosotros vayas,
á filar las finanzas financieras.
Fini, Fideo.

LANZADAS

Artes y artistas.

Vamos por partes; M. Vazquez Hermanos, artistas fotográficos (General Lavalle 1048). Limpieza, claridad, parecido, y un no se de superioridad artistica que no encontramos en la generalidad. Ha hecho diferentes retratos del director de este semanario, y no podriámos decir cual es mejor, por que todos ellos lo son en alto grado.

Otro artista: Jesús Castaño, peluquero y artista en cabello (Alsina 675) acaba de hacer el retrato del eminente orador Dr. Alem, de tamaño natural, en busto, de un parecido exactísimo; no exageramos, pueden Vs. constatarlo visitando el establecimiento en donde està expuesto, que es la «Peluquería Buenos Aires» de Gaetano Cardoso (Alsina 675) Peluqueria que recomendamos al público en general, por ser la única que á pesar de las crisis no ha subido los precios,

Si en cabellos, intentàra
escribir el memorión
que nos legó Don Fideo,
sin omitir un reglón,
no quedára en la república
para recuerdo, un mechón.

Continuamos recibiendo la « REVISTA ROSA » *Revista Hebdomadaria—Artistica—Teatral y Sportiva de la High-Life Bonaerense*, y en cada nuevo número que recibimos, notamos con sorpresa una mejora progresiva que aplaudimos.

Así es como se abren camino las buenas publicaciones y muy en breve la « REVISTA ROSA » será una necesidad para todos.

Para poder leer sin cansarse, toda la memoria de D. Fideo, se necesitaria un individuo bien proporcionado que tuviera por boca, la del riachuelo.

Se acabó el dulce en Catamarca, segun telegrama del Dector Ferrari.

Este es el solo gobernador.
El que se chupó el dulce.

Sentáronse á comer con Don Mateo
su esposa y cuatro niños segun creo;
sirviéronles la sopa; nadie quiso,
esclamando: — es muy viejo este fideo —
— huele mal — ¡color tan amarillo! —
— me sabe como à cobre ó cardenillo. —
— No lo comamos pues, Mateo esclama;
que saque la sopera la mucama.
Pero el servicio luego la comió,
y enterito el servicio reventó.
De la pasta del pobre D. Mateo,
debe ser sin disputa D. Fideo.

A propósito de la peticiòn que los vecinos de Mendoza elevan al Senado, pidiendo una intervención, espuso un Señor Senador la teoría, de que las intervenciones no deben pedirlas los ciudadanos, sinó los poderes.

Esto es, la teoría de Juan Palomo: Yó me lo guiso y yò me lo como.

El Senador Dr. Del Valle contestando á propósito del pedido de intervenciòn dijo:

« Cuando la forma republicana casi se ha perdido, cuando no se ven más que los que se llaman representantes del pueblo porque ejercen el poder, se viene á decir en el Senado que solo las autoridades constituidas tienen el derecho de pedir la intervención. »

Y debía haber agregado; y los ciudadanos el de callarse ante las demasías y arbitrariedades.

Nada, el sistema antiguo: el de Juan Palomo.

Para bancos, Buenos Aires;
para puertos, mamadero;
para audacias, *ya se sabe*;
para memorias, Fideo.

Por fin se admitiò por el Senado la petición de los ciudadanos de Mendoza y surgió una nueva discusiòn, á saber; ¿à què comisiòn coresponde dictaminar?

Uno — á la de poderes

Otro — á la de Constituciòn.

Un tercero — pues que pase la mitad á cada una de las comisiones.

Esto se llama saber ser cociliador.

El cólera está en Alejandría.

Aquì, ¿á còmo está el oro?

Felices mil veces, los hijos de Alejandría, que no tienen otra cosa de que dolerse, que en cólera.

Nosotros acá tenemos tantos cóleras y tanta còlera ademàs, que còlera más ò ménos no nos habria de causar empacho.

Fideo está enmemoriado,
¿quién lo desmemoriará?
El desmemoriador
que lo desmemoriare
bueu desmemoriador será.

El oro volando al rededor de 400, y los teatros y los circos llenos de bote en bote.

Y las calles de la capital sin barrer.

Y el cólera anunciándose desde Alejandria.

Y falta mucha plata para concluir el puerto mamadero.

Los que sigan el hilo à la cuestiòn Galpones del puerto de La Plata, tienen muy buena oportunidad para pasar un buen rato riéndose, si son caratéres inclinados á la risa; ò para arrancarse los cabellos de rábia, si por el contrario, son susceptibles de temperamento.

Una empresa inglesa ha quebrado alegando como una de sus razones principales la de que el gobierno de la provincia no le paga.

Los Sres. Segovia y Ca protestan ante los tribunales del ministro respectivo: pero el ministro rechaza la protesta.

Esto, como Vds. veràn es de lo más còmico, ò de lo más desesperante que se puede concebir.

Problema: si dada la construciòn de 32 galpones, antes de acabar el n° 3, estamos como estamos; cuándo y por quièn se acabarán los 29 restantes?

Buen agosto han hecho en este Mayo, las modistas, sastres, merceristas, armeros, y otros industriales honrados; vendiendo flores, cintas, y otros menestreres para la celebraciòn de la fiestas pàtrias.

Ellos quisieran que todos los dias fuesen veinticincos de Mayo.

¿En que quedamos al fin?
¿Se reconstituye el banco
apodado nacional,
hoy, sin pulmón y sin bazo;
ò se funda un banco nuevo
sin gobierno por padrastro?
Si al cabo, sale algo, misto,
dire: malo, malo, malo.

Los vecinos del Paseo de Julio, han acudido al notable *Argos*, quejàndose del silbato atronador é interminable de tan contínua sucesión de trenes del Ferro-carril Norte.

Pero los del 11 de Setiembre y de Constitución han acudido á nosotros para que por quien corresponda, se les tenga en memoria, si es que se dicta al fin una medida que ponga coto à ese silbar innecesario de todos los trenes de todas las empresas.

La situación es para silbada, no cabe duda, pero ya que todos nos contenemos por comodidad y por respeto, que se callen tambien los ferréos pulmones de esas máquinas tan pesadas como ligeras.

Más servicio y ménos silbato.

La lluvia de los dias pasados ha tenido mejor consideración con los vecinos de Buenos Aires que el Sr. Intendente Municipal.

Gracias á su benéfica acción, muchas calles han quedado limpias de polvo y bosta.

Está visto, el mejor intendente, es la naturaleza franca y espontánea.

Se acerca el 1° de Junio, y preguntamos: — ¿se levantará la clausura de los bancos?

¿Podrán disponer de sus depósitos los que los tengan?

Una mujer se casó
por capricho, con un ciego,
y como él era malicioso,
y ella dada al devaneo,
constante el ciego decía;
— « Mira, Pura, *que te veo!*

En los Estados Unidos, la influenza está haciendo verdaderos estragos.

En Brooklyn se mueren más de 200 personas diariamente.

En Nueva York no hay bastantes carros fúnebres para conducir los muertos al cementerio.

No nos llega la camisa al cuerpo.

Huelgas de cocheros en Paris.

El cólera en Alejandría,

La influenza en los Estados Unidos.

Boladura de un polvorin en Roma.

Las calles sin barrer.

El oro casi á 400.

¡La mar!

Los rateros no han perdido el tiempo en estas fiestas.

La neuroris social que los invade, los lleva á mezclarse con la concurrencia.

Y del mismo modo que la araña persigue á la mosca, el ratòn al queso, y el gato al ratón, ellos no pueden pasarse sin meter la mano en el bolsillo ajeno.

Y entre los muchos actos llevados á cabo por su audacia y su cinismo, se cuenta el siguiente:

Le robaron á una dama
el reloj y la cartera.
— ¿Quien?
— algun desconocido.
— Se supone que lo fuera;
mas si élla no lo conoce
él puede reconocerla.

La eminente Diva; aquella voz de angel y aquel rostro de querubin, Blanca Donadio, ha entrado de novicia en un convento de Bolonia.

¿Cuale causa?

Tiene demasiado talento para decirla y más talento aun para dejarla vislumbrar.

Hemos recibido el retrato fotogràfico, de aquel Nuñez, jefe político de Mercedes.

El cual no publicamos por que ha perdido el individuo la cruel importancia que tenía.

Damos las gracias al remitente

El Intendente municipal presentò hace ya tiempo al concejo deliberante, un proyecto, prohibiendo el tránsito de vehículos por la calle Florida de 7 á 10 p. m.

Y en efecto; el consejo deliberante lo ha rechazado.

En cambio, por ciertas calles de la capital, sin proyectos ni macanas no pasan vehículos de ninguna clase ni de nocfie ni de dia.

Por que están intransitables.

La fiebre tifoidea, que ha asomado su cabeza, con fuerza prepotente, tiene alarmado al Lord Corregidor, vulgo Intendente.

Y se preocupa buscando la forma y modo de atajar su cólera.

En cambio no se acuerda de prevenir el mal ni de precaverse contra sus desastres.

El consejo deliberante ha pedido informe á la Intendencia sobre la facultad concedida á las empresas de tranways para remudar sus yuntas en plena via pùblica, proponiéndose cortar este abuso.

Ya que ha dado el consejo deliberante ese tan buen propósito y ya que de abusos de empresas de tranways se trata, cargue la mano y procure cortarlos todos, que son muchos; si quiere conocerlos todos, en otro nùmero los detallaremos.

Agradecemos la deferente ateneión que ha merecido para cen «DON QUIJOTE» la artista del teatro de la Ópera señorita Anna Maria Pettigiani enviándole su tarjeta á quien deseamos muchas simpatías en el pùblico bonaerense, mayor número de éxitos y mayor aun resultado positivo.

Que al pasar por este paìs, no pase por ella la crísis que nos vá sumergiendo en la nada.

Con respecto al permanente que vá en cabeza de este semanario y á las alteraciones que en él se vayan haciendo, no estamos en el caso de dar esplicaciones á nadie. Basta decir, que los actores que desaparezcan da la escena es porque estan en perfecto acuerdo con la empresa.

Debemos no obstante manifestar que estamos formando el elenco de los actores que se van poniendo en desacuerdo con la empresa.

Aviso á los que lo saben y se lo callan.

Imprenta "Le Societá Italiane„ — Rivadavia 2149